

# MoCC

## Museum of Contemporary Cinema Foundation

Premios 2009 - Fecha de Cierre de la Convocatoria: 30 de junio 2009.

Nombre(s):

Título Original:

Película [ ]                  Instalación [ ]                  Performance [ ]

Formato(s):

35mm [ ]      16mm [ ]      Super8 [ ]      Otro formato (indique):

Sonido:

Mono [ ]      Estéreo [ ]      Silencioso [ ]      Otro (indique):

Duración:

Formato de pantalla (Ratio):

Velocidad:

Copia de presentación:

DVD [ ]                  Otro formato (indique):

Otra documentación (por favor detalle a continuación):

Dirección:

Ciudad:

Provincia:

Código Postal:

País:

Tel:

Fax:

Email:

País de Producción:

Con la presente firma certifico que he leído y comprendido las bases de participación de este premio, y que soy el titular de los derechos sobre la obra que presento.

Firma:

Fecha:

MoCC

Museum of Contemporary Cinema Foundation

## BASES GENERALES DE PARTICIPACIÓN

1. La convocatoria 2009 está abierta exclusivamente a películas experimentales y a instalaciones y performances de cine experimental. No se aceptan proyectos de vídeo u obras que hayan sido terminadas en vídeo o en cualquier formato digital. Se concederán dos premios, por valor de 4.000 Euros cada uno.
2. Las películas, instalaciones y/o performances deben de haber sido terminadas en el año 2008.
3. No hay costes de participación.
4. Los proyectos pueden ser presentados en cualquier formato de película. Otros media no pueden participar en esta competición.
5. Las proyectos pueden ser de cualquier duración.
6. La oferta de participación de esta convocatoria está abierta a cualquier participante, sin distinción de origen o residencia y sin limitación de edad
7. La fecha límite es el 30 de junio del 2009. Los ganadores serán notificados antes del final del mes de septiembre 2009.
8. Los participantes deben enviar lo siguiente:
  - a) formulario de participación rellenado, fechado y firmado, a razón de un formulario por proyecto presentado
  - b) para las películas, una copia en DVD. Para las instalaciones y performances, cualquier información pertinente para la clara comprensión del proyecto (copia en DVD, fotografías, planos, diagramas, dibujos, modelos 3D, etc.)
  - c) Currículum Vitae
  - d) descripción de la película, instalación o performance
9. Si una película es pre-seleccionada, se le podrá pedir al participante una copia de proyección para la selección final. La copia de proyección será devuelta, y los costes de envío, re-envío y seguro, en esta fase de la selección, correrán a cargo de MoCC.

En el caso de instalaciones y/o performances pre-seleccionadas, se podrá solicitar información adicional.

10. Las copias en DVD, y cualquier material adicional incluido en el dossier, no serán devueltos.

11. Toda correspondencia debe ser enviada a solo *una* de las direcciones siguientes:

MoCC  
Prince Street Station  
P.O. Box 615  
New York, NY 10012  
USA

MoCC  
Museum of Contemporary Cinema Foundation  
10 Rue Mesnil  
75116 Paris  
France

MoCC  
Fundación Museo de Cine Contemporáneo  
Apartado de Correos 50213  
28080 Madrid  
España

12. Cada participante puede enviar más de una película, proyecto de instalación y/o performance, acompañando cada uno de ellos con un formulario de participación distinto.

13. El ganador autoriza el uso de su nombre y del título de la película, instalación y/o performance para fines promocionales, incluyendo cualquier futura publicación de MoCC relacionada con este premio.