

MoCC
Museum of Contemporary Cinema Foundation

Prix 2009 - Date Limite: 30 juin 2009

Nom(s):

Titre Original:

Film []

Film Installation []

Film Performance []

Format(s):

35mm []

16mm []

Super8 []

Autre (spécifiez):

Son:

Mono []

Stéréo []

Silencieux []

Autre (spécifiez):

Durée:

Format d'écran (si applicable):

Vitesse:

Format de présentation:

DVD []

Autre format (spécifiez):

Autre documentation (spécifiez):

Adresse:

Ville:

Département/Province:

Code Postal:

Pays:

Téléphone:

Fax:

Email:

Pays de Réalisation:

En signant ce document, je certifie que j'ai lu et que j'accepte les termes et conditions de ce prix, et que je possède les droits sur l'œuvre que je présente.

Signature:

Date:

MoCC

Museum of Contemporary Cinema Foundation

TERMES ET CONDITIONS:

1. La participation est ouverte aux films expérimentaux, ainsi qu'aux film-installations et film-performances expérimentaux. Les projets vidéo, ou les œuvres achevées en format vidéo ou en quelconque format digital, ne seront pas acceptés. Deux prix de 4.000 Euros seront octroyés cette année.

2. Les films/installations/performances doivent avoir été achevés en 2008.

3. Il n'y a pas de frais de participation.

4. Tous les formats sont acceptés, film étant le seul média pouvant entrer en compétition.

5. Les films/installations/performances peuvent être de n'importe quelle durée.

6. Les prix sont ouverts à tous les cinéastes, indépendamment de leur nationalité, âge, ou lieu de résidence.

7. La date limite de réception est le 30 juin 2009. Les gagnants seront notifiés directement avant la fin du mois de septembre 2009.

8. Chaque participant doit joindre les matériaux/documents suivants:

- a) formulaire de participation rempli, daté et signé, à raison d'un formulaire par projet présenté
- b) pour les films, une copie en DVD. Pour les installations et/ou performances, toute documentation donnant une idée précise du projet (copie en DVD, photographies, plans, diagrammes, dessins, modèles 3D, etc.)
- c) Bio/CV
- d) description du film/installation/performance

9. Si le film est pré-sélectionné, une copie de projection pourra être demandée pour la sélection finale. Les copies de projection seront retournées, et les frais de transport et d'assurance à ce stage de la sélection seront à la charge de MoCC.

Si les installations et/ou performances sont pré-sélectionnées, d'avantage d'information pourra être demandée pour la sélection finale.

10. Les copies DVD et le reste de la documentation ne seront pas retournés.

11. Toute correspondance doit être adressée à l'une des adresses suivantes:

MoCC
Prince Street Station
P.O. Box 615
New York, NY 10012
USA

MoCC
Museum of Contemporary Cinema Foundation
10 Rue Mesnil
75116 Paris
France

MoCC
Fundación Museo de Cine Contemporáneo
Apartado de Correos 50213
28080 Madrid
España

12. Chaque participant peut envoyer plus d'un film, installation et/ou performance. Utilisez un formulaire de participation par projet présenté.

13. Les gagnants autorisent MoCC à utiliser, si requis, leur nom et les titres des films, installations et/ou performances, à des fins promotionnels, et dans toute publication de MoCC concernant ce prix.